Cabildo Indígena Muisca de Bosa	CONTRATO INTERADMINISTRATIVO **No. CO1.PCCNTR.8899310** SUSCRITO CON LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Y EL CABILDO INDÍGENA MUISCA DE BOSA ***Documento anexo***	BOGOTÁ | SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Fecha: 13 de febrero de 2026	**Hora de inicio:** 3:00pm	**Hora de cierre:** 8:00pm
Suna: Transmisión de saberes	Tertulia	**Lugar:** Qusmuy

Descripciones generales del espacio:

Propósito:

Realizar una tertulia donde se analicen, se discutan y se concerten elementos esenciales del concepto de SUNA como aporte a los procesos de Salud, educación propia y justicia, en el marco de la construcción del camino comunitario para la Transmisión de saberes.

Participantes:

- Número total de asistentes: 20 – 25 personas
- Perfil o roles de los asistentes: Sabedores, sabedoras, mayores y mayoras, líderes, equipos técnicos de los estantillos de salud y educación propia.

El desarrollo de la tertulia inicia como es de costumbre en los espacios comunitarios y que se celebran en la casa ceremonial Qusmuy, con la armonización, ritualización y compartir de la medicina tradicional, intencionado desde el sentir de los

participantes para que el encuentro cumpla con la finalidad de seguir construyendo y aportando a los diferentes procesos que se gestan en el cabildo y de igual manera fortalecen a la comunidad.

Luego del compartir de la medicina, se socializó la metodología pensada y estipulada para el buen desarrollo de la tertulia, con el fin de que los participantes estén prestos a la información que se da y que la palabra que se teje tenga coherencia para no salirse y abordar temas que no son de tratar en el espacio.

Según el compromiso de la tertulia anterior se socializa con los asistentes al espacio la relatoría de la tertulia del miércoles anterior que abordó el tema de Suna, este ejercicio se realiza para que los sabedores y participantes en el espacio estén de acuerdo a la información que se logra recoger e interpretar para que los documentos sirvan como insumo para los procesos comunitarios, la pedagoga del PEC Ivon Mateus, es la encarga de dicho análisis se hace lectura de lo obtenido en la elaboración de la relatoría, al finalizar la lectura y presentar los resultados no se presentan controversias ni oposiciones frente a lo que comparte, dando por entendido que se logra llegar al acuerdo del concepto SUNA y se puede seguir con lo planteado en la ficha metodológica que es el concepto de trasmisión de saberes.

Si bien el tema principal es la trasmisión de saberes, los sabedores que acompañan la sentada, optan por abordar este concepto desde la medicina tradicional y el tabaco como planta sagrada de la comunidad, de la cual se preparan diferentes medicinas, además se busca que los espacios de compartir la palabra como, tertulias, círculos de palabra, sentadas se asuma con la responsabilidad que lo amerita desde el sentir espiritual y por lo que significa el resultado de los espacios, hacen la recomendación de que los participantes se encuentren “bien sentados y sepan escuchar” como dicen los sabedores, esto les va permitir estar conectados con el tejido de la palabra y más que eso es poder entender el espíritu de la palabra que comparten los sabedores y es allí donde se identifican los aportes más valiosos y significativos, en ese sentido de entender el valor de los espacios se empieza la apropiación para la transmisión de saberes.

Dándole continuidad al espacio y entrando en materia de la tertulia, el sabedor Ferney pide a los asistentes que piensen en la palabra que cada uno va a colocar y aportar en el tejido, partiendo desde un cuestionamiento personal "¿ como recibe, como acepta, como entiende o como rechaza la medicina tradicional?"

El sabedor Jonathan hace el uso de la palabra para poder compartir la historia de origen o mito de la medicina tradicional y eso como lo une y relaciona con la transmisión de saberes.

En el principio, el mundo era un espejo de calma. Una pareja habitaba el hogar en un acuerdo silencioso y perfecto, donde cada paso en la chagra y cada alimento compartido era un rezo de estabilidad. Pero el hombre, seducido por el ruido de la fiesta y el olvido de la chicha, dejó que su corazón se desordenara. Las plantas se secaron, los animales pasaron hambre y el fuego del hogar se extinguió.

Cuando el hombre regresó de su desorden, el silencio lo recibió en la casa, su compañera ya no estaba con el.

La buscó en los ríos, en las moliendas y en las casas de sus parientes, pero solo el vacío le respondía. No fue sino hasta que el cansancio lo rindió que ella se le apareció en el sus sueños.

¿A qué vienes? le preguntó ella con la firmeza de la tierra. Elegiste el desorden. Si quieres que este hogar respire de nuevo, debes aprender a sostenerlo tú solo.

El hombre comenzó a limpiar, pero su pereza era grande y solo barría lo que el ojo alcanzaba a ver, esa noche, ella volvió al sueño para reprenderlo por no cumplir con la tarea asignada.

Entonces, ella le entregó el secreto de la medicina, le ordenó moldear una olla de barro con greda del río y recolectar plantas sagradas, tabaco para el pensamiento, frailejón para el frío del alma, jarilla para limpiar el camino. La tarea era una prueba de fuego debía vigilar la olla por días y noches sin cerrar los ojos. Dos veces falló el hombre; dos veces la olla estalló y la medicina se quemó, castigándolo con la necesidad de empezar desde cero.

A la tercera vez, con los ojos rojos por el humo y el alma templada por la disciplina, logró extraer una miel oscura y brillante.

Ya está dijo él en sueño, ansioso he ordenado la casa, he cuidado la chagra y he cocinado la medicina.

Ella, con una sonrisa triste, le reveló la verdad: en su ausencia, ella había partido hacia el mundo de los ancestros. Su cuerpo ya no caminaría la chagra, pero su espíritu viviría para siempre en esa olla.

Esta medicina es mi presencia le dijo. Cuando el desorden nuble tu juicio, cuando olvides tus acuerdos o pierdas el norte, toma de ella. Te recordará que la pareja no son dos cuerpos, sino la palabra empeñada entre ambos.

Desde entonces, el hombre no solo mantuvo su casa limpia, sino que entendió que la medicina es el espejo donde uno se sincera, el mapa para no perderse en la fiesta del olvido y el puente hacia la Ley de Origen.

Por medio del mito, como se ha identificado en el trabajo investigativo y pedagógico del proceso que se realiza en el PEC las historias de origen hacen parte fundamental para entender la cosmovisión y cosmogonía de la comunidad además de cómo es la guía previa a el acercamiento de un saber en la comunidad, por medio del mito que comparte el sabedor Jonathan se evidencia que la medicina se involucra y puede ser una "herramienta pedagógica" en la trasmisión de saberes por:

- Como la medicina debe estar presente en el ejercicio de transmisión de saberes desde como ella llama al orden, al pensamiento, a la conexión con el territorio con la otra persona que lo acompaña
- Es fundamental que en el ejercicio de transmisión de saberes los sabedores o educadores que enseñan estén conectados con la medicina, no importa que la persona que recibe el saber no lo haga, ya que no puede ser imposición a nivel

comunitario, pero si el sabedor o educador está conectado garantiza que la transmisión del saber se haga desde la conciencia

- La importancia de estar conectados a través de la medicina tradicional con el fin de tener un mismo propósito que se da en doble vía, de quien enseña y de quien aprende.
  La trasmisión de saberes se da desde el compromiso entre dos sujetos el que comparte y el que recibe, claramente en el momento desde posiciones diferentes pero desde el sentir y lo espiritual con el mismo compromiso, quien entrega y trasmite el saber lo hace desde la nobleza, la sinceridad y la conciencia para quien lo reciba efectivamente encuentre el saber, pero así mismo el compromiso de quien lo recibe se da desde la concentración, que le puede brindar la medicina, para aprender a escuchar y conectarse con su ser interior.

Por medio del compartir del mito también los participantes le aportan al espacio desde las experiencias que han tenido en el territorio, los mayores por ejemplo desde la tradición cuentan como vivencian y se conectan con el mito, no basándose desde la espiritualidad y la medicina pero si vivenciándolo desde el hacer, el respeto, la concentración y todo lo que se necesita cuando se quiere aprender de algo nuevo, apropiando los saberes para que se logre hacer la transmisión de forma tras generacional.

Para ir finalizando la tertulia se cierra el espacio, agradeciendo a cada uno de los participantes y de igual forma se extiende la invitación para que sigan asistiendo a unas próximas actividades con la espiral de sabedores, equipos de trabajo y actores claves en la trasmisión de saberes y la educación propia.

Registro fotográfico de la jornada:

CONTRATO INTERADMINISTRATIVO
No. CO1.PCCNTR.8899310
SUSCRITO CON LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Y EL CABILDO INDÍGENA MUISCA DE BOSA

Documento anexo





Fotografía 1, 2 y 3. Espacio tertulia, 13 de febrero de 2026